

Weitere mögliche Fingersätze im gleichen Prinzip:

4 Anschläge pro Saite (1/8 – tel oder 1/16 – tel Noten)

2a	2 1 3 4	3a	3 1 2 4	4a	4 1 2 3
2b	2 1 4 3	3b	3 1 4 2	4b	4 1 3 2
2c	2 3 1 4	3c	3 2 1 4	4c	4 2 1 3
2d	2 3 4 1	3d	3 2 4 1	4d	4 2 3 1
2e	2 4 1 3	3e	3 4 1 2	4e	4 3 1 2
2f	2 4 3 1	3f	3 4 2 1	4f	4 3 2 1

3 Anschläge pro Saite (1/8 – tel oder 1/16 – tel Triolen)

1a	1 2 3	2a	2 1 3	3a	3 1 2	4a	4 1 2
1b	1 3 4	2b	2 1 4	3b	3 1 4	4b	4 1 3
1c	1 3 2	2c	2 3 1	3c	3 2 1	4c	4 2 1
1d	1 3 4	2d	2 3 4	3d	3 2 4	4d	4 2 3
1e	1 4 2	2e	2 4 1	3e	3 4 1	4e	4 3 1
1f	1 4 3	2f	2 4 3	3f	3 4 2	4f	4 3 2

2 Anschläge pro Saite (1/8 – tel oder 1/16 – tel Noten)

1a	1 2	2a	2 1	3a	3 1	4a	4 1
1b	1 3	2b	2 3	3b	3 2	4b	4 2
1c	1 4	2c	2 4	3c	3 4	4c	4 3

Erweiterte Übungsvariation :